

【5】 生活単元学習

(1) 基本的考え方

① からだづくりに生活単元が果たす役割

生活単元学習は小学部の教育課程の中心となる指導形態でP. 18 のからだづくりをめざした構造図でもわかるように、からだづくりに直接的・間接的に重要な役割を果たしていることは本校の研究紀要第10集でも述べている。すなわち

- a. 直接にからだを育てる場としての役割
 - b. 意欲・エネルギーとして、間接的にからだを育てる場としての役割
 - c. 育った力を総合的に活用したり評価したりする場としての役割
- である。

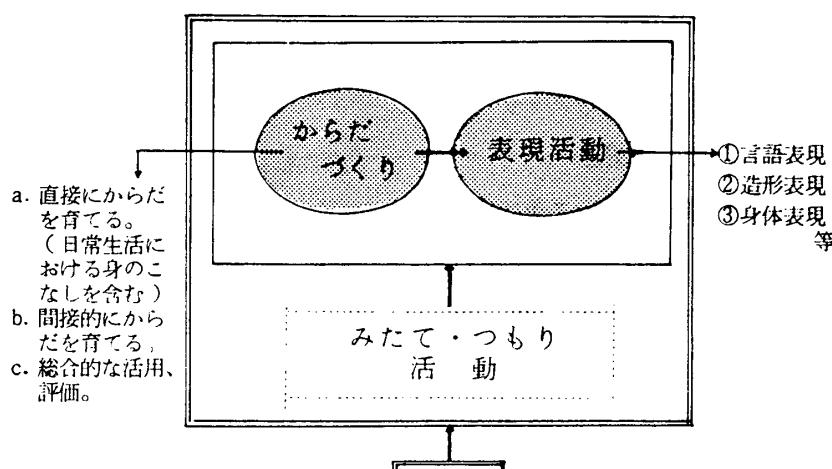
② からだづくりに表現活動が果たす役割

表現活動とは言語表現、造形表現、身体表現及びそれらの活動を総合的に行う劇活動等である。これらの表現活動は生活単元における大切な活動の一つである。しかも、ここでいう表現活動はムーブメント教育でいう創造的ムーブメントとも重なる。

本校の研究テーマのからだづくりは、単に体力や運動技能の向上をめざしたものではなく、少しでも不自由さを克服して自分の生活を切り開いていく生きて働く力となるべきものである。このようながらだづくりにとって表現活動はからだを動かそうとする意欲づくりであると同時に、ムーブメント教育の達成課題の一つである言語、創造性、社会性、情緒面等心理的諸機能の向上と密接な関係を持つものである。

そこで本年度は生活単元学習をからだづくりという面と表現活動という面を重視して実践していきたいと考えた。そして、学習活動を展開するにあたっては現在の小学部の子どもたちの発達段階に適している「みたて・つもり活動」を大切にしているこうとした。

以上のことと右の図のようになる。



からだづくりと表現活動との関係

(2) 指導にあたって

① 前単元や他の教科、領域との関連を持たせながら同じような内容のものを繰り返して指導

していくことによって、子どもたちに楽しみを味わせたり定着を図ったりする。

② 子どもたちの描画の発達等で診断された発達の段階をふまえて、上の段階に押し上げる指導ではなくそれぞれの段階で必要な活動を十分体験させていく。

③ それぞれの指導内容に、学習の流れに無理がないようにしながら「みたて・つもり活動」を取り入れていく。

(3) 実 践 1 単元「学習発表会」での劇「こぶとりじいさん」を中心とした実践

本年1月～2月に実践したこの劇「こぶとりじいさん」は、それまでリズム・サーキットや合同体育、合同音楽、遊び等で培ってきていた「からだ」を使って表現した劇活動を組み立て展開された単元である。以下それについて述べてみたい。

① 劇中の活動と他の指導形態との関連

○こぶとりじいさんと出会った動物が遊ぶ場面

—リズム・サーキット・合同体育との関連—

・ケンバー（兎…H. O, Y. K）

フープをケンバーする。

・まるたわり（りす…K. N, H. M）

平均台を渡る（前・後ろ歩き、ポーズ）

・トンネルくぐり

（たぬき…K. O, K. K）



○動物の踊り、おじいさんの踊り

雨の踊り、眠りの精の踊り、鬼の踊り

全員の踊り（フィナーレ）



—音楽との関連—

・鬼の踊り（ポーズ遊び変身ジャンケン）

…音楽の「らかんさん」等の発展

・リズムに合わせて身体表現



○ことば ○造形表現……大道具づくり

•この劇での動作や台詞踊り等は子どもたちの普段の動きを中心に組み立て、その年度のまとめとなるようにしていった。•指導の方法も教師と一緒に作っていく劇といった態勢で臨んだため作っていく過程においても子どもたちが楽しめるものとなった。作り上げた段階で子どもたちも教師も作り上げた喜びをともに味わうことができた。

(3) 実践 2 生活単元学習「い、もほり宿泊」を中心とした実践（2組クラス学習）

小学部2組で、10月に実践した本単元「いもほり宿泊」では、芋づるを引っ張ったり芋を掘ったりする粗大な運動に加えて調理・入浴等の生活動作など日常生活での身のこなし、言葉・身体表現・描画等の学習内容を取り入れた単元である。

下の図のように子どもたちの個人目標を立てた。

1989. 10 小学高年级

学習内容		T	M	K	N
恩恵	・沼田のビデオ、スライド、しりとり等を見て話ををする。 ・沼田を楽しむにする。	・ビデオやスライドを見て知っていることを。(う。い。も。ほ。り。ひ。こ。う。や。草。名。字。を。中。心。に) ・あとと教えたり教えたり(夕食)をばう。		・ビデオ、スライドを見て知っていることを。(う。(かへ)を。(して)いる)(自分から) ・夕食の献立や歩数のことを言って楽しむにする。	
約束	・自己的ことは自分でする。 ・友達と一緒に遊ぶ。 ・お手伝いをする。	・少しは時間があつても良いから自分でしようとすると。 ・友だちと同じ遊びを同じ場所で少しほはす。(ビデオ等) ・自分の仕事(朝鮮等)も行われた仕事を楽しもうにする。		・友だたらしさと取り組かから。 ・朝編から始めてまで自分でする。 ・友だちと同じ遊びを少ししつつ友だちを意識する。	◎先生の助言をしてたくさん手伝う。
入浴	・服を脱いで片づける。 ・服を脱ぐ。	・取りかかりの手筋でさっと取りかかる。 ・ボタンで少し援助。他のできるだけ援助なし。		・取りかかりの手筋で(おふろに入ろう)でさっと取りかかる。 ・運営なし。	
就寝	・体を洗う。拭く。 ・きまりよく入浴する。	・先生の指定したところをゴシゴシとこする。 ・一歩おくれても良いから軽と上がる。		・先生の指定したところをゴシゴシとこする。 ・やり直しの指示を。 ・風呂桶の中でふさげない。	
泊泊にかかる	・布団を運ぶ、敷く。 ・布団を整す。	・はは一人です。運ぶ側はすでに少し援助。		・シーフンは援助で、その他の一人です。	
泊食事	・パジャマを着る。 ・おやすみしないを言う。	・ボタンの支援。あとは自力で。 ・おやすみをって床に入ら。		・全く自力です。 ・自分がうさんでます。	
排泄・洗面	・行儀よく食べる。 ・好き嫌いをしないで食べる。	・言われて少しこは野菜等も食べようとする。		◎足を抜け出さないで座る。箸ではまだ運ぶ。	
いもはり	・代謝かたづけの手伝い。 ・食器を洗く。	・ランチアットを名前に入れながら配る。 ・楽しんでする。		・お汁こぼさないように配る。(おぼん) ・15分間。	
おむねり	・入浴、就寝前にトイレへ。 ・おしつこ、大便の仕方。	・「いこう」のささいかで行く。 ・こぼさないで行く。		・「風呂」等の指示でトイレへ行く。 ◎パンツをぬがす大便をする。	
技術	・ぬぐき、うがいをする。 ・顔を洗う。	・すすんです。 ・〃		・おかけないでさっさとする。 ・〃	
調理	・いもを燃り、運ぶ。 ・いもを運ぶ。	◎いもを見つけて喜ぶ。燃り出す。(少量) ・たわしでこすって洗う。		・自力で7例見つけて燃る。 ・よこれを見つけてたわしでこすって洗う。	
調理	・いもを新聞紙で包む。 ・やきいもの皮をむき、食べる。	・くるくるとまけられし。両ナイトにも少しお氣をつかう。 ・皮の存在に気づき少しこはむく。		・両ナイトを折り込んでまとめる。 ・自分で皮をむいて食べる。	
散歩	・いもを手でむく。 ・いもを小さく切る。	・少しは手つなってもらいたがら皮をむく。 ・楽しそうに切りさむ。		・皮むき器でいねいにむく。(手のむきをかえて) ・長い長い体を立方体に切る。	
音楽	・いもをつぶし、茎巾で説る。 ・道具の名前を覚える。	・先生と一緒に説く。自分でししようとする。 ・道具の名前が入った指示に従う。名前を言う。		・一人で10例はしまる。 ・またいた等の名称を正面にぼう。	
音楽	・みんなでお弁当を作る。(おにぎり・ゆで卵)	・一つずつおべんとう箱につめる。		・巻き寿司ねにぎりをつくる。 ・一つずつおべんとう箱につめる。	
音楽	・飛行場までみんなと一緒に歩く。	・みんなと一緒に歩く。		・みんなと一緒にあるく。	
音楽	・宿泊に慣れた言葉の読み書きをする。 ・知っていることを話す。	・読み。なぞり書きをする。 ・知っていることを話す(単語で)		・単語を覚えて書く(視写・覚えて) ・文づくりをする。	
数大小	・数を数える。 ・大小を比べる。	・一つづつ1対1の対応しながら配る。 ・足らないところが分かり要求する。		・することを時間と関連づけてぼう。 時計と時間のマッチングをする。	
音楽	・やきいもデーターベーを歌いデーターベーを出す。 ・いもはりの歌を歌い、うっぽり合いをする。(たきだの歌)。	・手遊びをしたり、一人で歌ったりする。 ・いもはりのうたに合わせて引っ越し合いをする。		・データーベーをざらんと出して手遊びをする。 通いラングです。 ・たきだの歌を一人で歌う。	
音楽	・どんぐり体操をする。	・体を思いきり動かして楽しむ。		・体を思いきり動かして楽しむ。 ・けんけんをする。	
音楽	・いもはりの船を描く。 ・いもばんで模倣を作る。	・○を友だちや手にみてて両面一杯に描く。 ・押すことを楽しむ。		・手や友だち、筆を両面一杯に描く。	
音楽	・きまりを守る。 ・迷込んで参加する。	・「ハイ」と返事をしてさっと行動し始める。		・眼鏡が分かり、待ったり猶豫したりする。	
音楽	・指示を聞き、楽しく参加する。	・なんでも自分でやろうとする。 ・さつと楽しんで。		・時間を見ながら次にすることを考えて準備する。	
音楽	・重点とする目標。	・自分のことは自分でしようとする。		・友だちとかかわって遊ぶ。	

學習活動例

直接から だを育て る	いもをひっぱる 飛行場まで歩く ゲームをする
日常生活 の身のこ なし (微細な 運動を含 める)	いもを洗う・新聞紙に包 む・芋の皮をむく・ナイ フで切る・つぶす・茶巾 絞りをする・コップに水 を注ぐ・配る・布団を敷 く・衣服の着脱・入浴の 技術(こする・拭く)等
言葉	宿泊に関わって すること と・したこと・要求 等※
表現活動	いもほりに関わって等※
身体描画	宿泊したことの絵 いも版画

*は、みたて・つもり活動

(4) 考察

いもほり宿泊の単元では「いもほりの歌」等の歌を利用したり模擬のいもや絵を少しずつ取り入れたりすることによってつもりやみたて活動も徐々にではあるが楽しめだしている。そのことを手段として引っ張ったり芋を取ってくるというように発展しゲーム等を通してからだづくりとつながってきている。また劇活動のようにサーキット等での動きが直接発表の場となることで、劇に対してもまたサーキットに対しても意欲的に取り組むことができだしてきている。