

小学校低学年児童の文章表現力について

——小西純一郎君の「日記」を中心に(1)——

国語科教育教室 菅 原 稔

はじめに

小西純一郎君(昭和28年<1953年>4月24日生まれ)は、小学校入学直前から日記を書きはじめ、1年生の終わりまでに、53冊もの日記帳に、計314編の文章を書いている。

314編の文章の題目を、書かれた順にあげると、次のようになる。(各日記の通し番号は、引用者において付したものである。)

(月・日)	(題 目)	(文数, 文字数)			
1	3・20	(じてんしゃ) (7, 125)	23	5・24	とんぼ (8, 330)
2	3・30	(こどもかい) (9, 218)	24	5・25	いちご (23, 792)
3	3・30	(すもう) (2, 76)	25	5・26	たか (15, 297)
4	3・31	(さかなつり) (5, 142)	26	5・27	むぎはこび (15, 528)
5	4・4	(さかなつり) (9, 110)	27	5・28	ねむれないひるね (17, 693)
6	4・5	(さんぱつ) (10, 231)	28	5・29	よしのぶくん (9, 251)
7	?	(やす) (12, 396)	29	5・30	むぎつきのかいり <small>ママ(ズ)</small> がけ (21, 432)
8	4・30	べこのうんどう (9, 404)	30	5・31	しょうちゃん (16, 462)
9	5・1	ありとり (6, 231)	31	5・31	かみなり (9, 234)
10	5・2	おとしあな (10, 495)	32	6・1	たか (13, 338)
11	5・3	おおそうじ (9, 396)	33	6・2	でんでんむし (16, 482)
12	5・4	ごりらごっこ (7, 297)	34	6・3	べことおやうし (18, 469)
13	5・5	いちごがなった (18, 495)	35	6・4	できなかつたうんどうかい (21, 744)
14	5・6	すもう (5, 198)			
15	5・16	ほうし (20, 990)	36	6・5	てうちやきゅう (39, 915)
16	5・17	くるま (17, 561)	37	6・5	むぎかち (15, 588)
17	5・18	さかな (24, 676)	38	6・7	うんどうかい (38, 1120)
18	5・19	しょうちゃん (13, 561)	39	6・8	ひとつのふな (8, 406)
19	5・20	べこ (11, 360)	40	6・9	がっこうのかいり <small>ママ(ズ)</small> みち (18, 633)
20	5・21	かみなり (9, 528)	41	6・10	ちゃんばら (28, 1025)
21	5・22	くるまおし (14, 495)	42	6・11	がっこうからかえりしこけました (24, 592)
22	5・23	ちゅうしゃ (10, 396)			

- | | | | | | |
|----|------|---------------------------------------|-----|------|--|
| 43 | 6・12 | たんぼのなかにはいった
(13, 404) | 76 | 7・19 | ぼくがおよいだ (10, 260) |
| 44 | 6・13 | さんばつやにいったとき
(17, 574) | 77 | 7・20 | ごむどおり (14, 430) |
| 45 | 6・14 | きしゃごっこ (26, 874) | 78 | 7・21 | すいちゅうめがね (15, 555) |
| 46 | 6・15 | にどいものかわむき (11, 418) | 79 | 7・22 | べことおやうし (14, 382) |
| 47 | 6・17 | ずがのじかん (22, 638) | 80 | 7・23 | けんけつ (12, 444) |
| 48 | 6・17 | すもう (17, 640) | 81 | 7・24 | にわとり (7, 189) |
| 49 | 6・18 | つばめ (22, 737) | 82 | 7・25 | らじおたいそう (17, 508) |
| 50 | 6・22 | りかのじかん (12, 343) | 83 | 7・27 | はしのつなひき (13, 404) |
| 51 | 6・24 | ごはんをたべもって (10, 392) | 84 | 7・28 | せみとり (12, 379) |
| 52 | 6・25 | つばめ (13, 356) | 85 | 7・29 | らじおたいそうにいきがけ
(13, 569) |
| 53 | 6・26 | ママ(き)
しゃんりんしゃにのってあそんだ
(44, 463) | 86 | 7・30 | すいか (28, 959) |
| 54 | 6・27 | へび (15, 423) | 87 | 7・31 | べことおやうし (10, 261) |
| 55 | 6・28 | びわをたべたこと (9, 366) | 88 | 8・1 | そふとぼーる (37, 995) |
| 56 | 6・29 | つばめ (10, 360) | 89 | 8・2 | かがしつくり (25, 931) |
| 57 | 6・30 | とんぼのはねがきれた (10, 326) | 90 | 8・3 | いねしき (13, 437) |
| 58 | 7・1 | あめふり (5, 163) | 91 | 8・4 | ひつじのちゅうしゃ (20, 718) |
| 59 | 7・2 | おとうちゃんのかお (5, 130) | 92 | 8・5 | さかなつり (15, 456) |
| 60 | 7・4 | しょうぼうさんのくんれん
(18, 765) | 93 | 8・6 | ママ(す)ママ(へ)
がっこえいった (14, 496) |
| 61 | 7・4 | すもうあさしおたいほう
(19, 593) | 94 | 8・7 | あさがお (6, 288) |
| 62 | 7・5 | たんていごっこ (21, 546) | 95 | 8・8 | ひとぼし (13, 503) |
| 63 | 7・6 | すずめ (8, 340) | 96 | 8・9 | ママ(え)
おとうさんがかいつちやった
(15, 492) |
| 64 | 7・7 | ちゃんばら (16, 548) | 97 | 8・10 | かいすいよく (34, 1280) |
| 65 | 7・8 | こくごのじかん (18, 633) | 98 | 8・11 | かるたとり (21, 645) |
| 66 | 7・9 | すもうあさしおことがはま
(10, 293) | 99 | 8・13 | けんか (20, 650) |
| 67 | 7・10 | つばめのすだち (11, 385) | 100 | 8・14 | てえでん (19, 692) |
| 68 | 7・11 | てすと (16, 416) | 101 | 8・15 | ママ(らつ)
ほんごろうのほんをよんでもうた
(18, 601) |
| 69 | 7・12 | さくぶん (4, 137) | 102 | 8・16 | ぶろれす (11, 484) |
| 70 | 7・13 | おじいちゃん (6, 288) | 103 | 8・23 | ママ(す)
みよけんさんのひとぼし
(15, 687) |
| 71 | 7・14 | りかのじかん (15, 390) | 104 | 8・24 | ママ(え)
おじいちゃんがかいつちやった
(10, 359) |
| 72 | 7・15 | ゆうだち (12, 510) | 105 | 8・25 | てんと (6, 255) |
| 73 | 7・16 | ちゅうしゃあ (8, 274) | 106 | ? | りれい (15, 423) |
| 74 | 7・17 | ふろへはいったこと (25, 749) | 107 | ? | ぎつちよんとり (15, 425) |
| 75 | 7・18 | おにむしのやいとせい
(12, 345) | 108 | 8・29 | たいふう (7, 262) |
| | | | 109 | 8・30 | ぼとみんとん (18, 501) |
| | | | 110 | 8・31 | いしをどこにいった (17, 772) |

- | | | | | | |
|-----|------|------------------------------|-----|-------|------------------------------------|
| 111 | 9・1 | みずかけやいこ (16, 515) | 147 | 10・9 | かっちんだまとりやいこ
(15, 522) |
| 112 | 9・2 | おかあちゃん (13, 503) | 148 | 10・10 | ぼくがはしった (9, 366) |
| 113 | 9・3 | たけをたてやいこ (20, 553) | 149 | 10・11 | いしをなげた (15, 588) |
| 114 | 9・4 | きしゃをつくった (24, 789) | 150 | 10・12 | かえるころし (21, 678) |
| 115 | 9・5 | やすおくん (13, 503) | 151 | 10・13 | いねかり (15, 522) |
| 116 | 9・6 | しけん (13, 437) | 152 | 10・14 | いうてもうて (4, 203) |
| 117 | 9・7 | つばめ (7, 281) | 153 | 10・15 | すもう (24, 915) |
| 118 | 9・8 | かべぬり (11, 286) | 154 | 10・16 | おおさかからきちゃった
(8, 273) |
| 119 | 9・9 | おかあちゃんがいっちゃった
(12, 312) | 155 | 10・17 | ぼくがまけた (13, 437) |
| 120 | 9・10 | かっちんだまころがしのしっぱい
(11, 293) | 156 | 10・18 | きいもち (14, 463) |
| 121 | 9・11 | すもう (13, 444) | 157 | 10・19 | くちの中にくさがいっった
(5, 196) |
| 122 | 9・12 | てーぶこうだー (18, 600) | 158 | 10・20 | はしりごっこ (13, 444) |
| 123 | 9・13 | みずとめ (11, 421) | 159 | 10・21 | おかあさんがきくにんぎょうにい
っちゃった (12, 477) |
| 124 | 9・15 | ひよこ (8, 208) | 160 | 10・22 | ほし (5, 163) |
| 125 | 9・16 | すもう (12, 378) | 161 | 10・23 | かっちんだまころがし
(18, 567) |
| 126 | 9・17 | くど (21, 579) | 162 | 10・24 | かぐら (12, 411) |
| 127 | 9・19 | うんどうかいのだるまほこび
(21, 645) | 163 | 10・25 | あめかい (17, 607) |
| 128 | 9・20 | すもう (13, 374) | 164 | 10・26 | いたずら (13, 701) |
| 129 | 9・21 | しけん (16, 550) | 165 | 10・27 | ひこうきをつくっとっちゃった
(21, 678) |
| 130 | 9・22 | ぎつちよんとり (17, 640) | 166 | 10・28 | かたたたき (13, 470) |
| 131 | 9・23 | かななんだ (20, 751) | 167 | 10・29 | まらそん (22, 737) |
| 132 | 9・24 | にじ (16, 581) | 168 | 10・30 | ぞうつくり (9, 300) |
| 133 | 9・25 | おおきくなったら (8, 373) | 169 | 10・31 | せんきょう (5, 196) |
| 134 | 9・26 | やまのぼり (7, 248) | 170 | 11・1 | あかいベベ (19, 692) |
| 135 | 9・27 | やきゅう (12, 411) | 171 | 11・2 | とらくたー (12, 576) |
| 136 | 9・28 | しいそ (13, 410) | 172 | 11・3 | ゆうれいやしき (17, 475) |
| 137 | 9・29 | すべりだい (11, 484) | 173 | 11・4 | がっこうへいくとき (8, 406) |
| 138 | ? | しゃかいけんがく (12, 378) | 174 | 11・5 | さいれん (17, 541) |
| 139 | 9・30 | はしった (12, 496) | 175 | 11・6 | けんか (14, 560) |
| 140 | 10・3 | むくろじころがし (12, 376) | 176 | 11・7 | としゆきくとこいっった
(15, 551) |
| 141 | 10・4 | つちあそび (12, 444) | 177 | 11・8 | ぶた (12, 312) |
| 142 | 10・5 | ふろにはいっった (3, 177) | 178 | 11・9 | ねんど (15, 423) |
| 143 | 10・6 | あたらしいせんだつき
(10, 354) | 179 | 11・10 | しょうちゃん (9, 366) |
| 144 | 10・7 | こっぶをわった (12, 477) | | | |
| 145 | 10・8 | だっこちゃんのあたま
(6, 187) | | | |

- | | | | | | |
|-----|-------|-----------------------------|-----|--------|-----------------------------|
| 179 | 11・11 | えいこちゃん (6, 288) | 213 | 12・15 | ねしょんべん (11, 385) |
| 180 | 11・12 | みちにまちがった (20, 553) | 214 | 12・16 | ぼくがかぜになったら (5, 613) |
| 181 | 11・13 | むちゃくちやてじな (19, 593) | 215 | 12・17 | がっそう (10, 260) |
| 182 | 11・14 | ふろもやし (23, 697) | 216 | 12・18 | わるきわり (18, 600) |
| 183 | 11・15 | おかあちゃんのあたま (13, 536) | 217 | 12・19 | うめのはな (2, 85) |
| 184 | 11・16 | すもう (11, 352) | 218 | 12・20 | かずおくん (18, 732) |
| 185 | 11・17 | ぶるどうだ (5, 163) | 219 | 12・221 | 木がおちた (8, 340) |
| 186 | 11・17 | さけによとっちやった
(25, 881) | 220 | 12・22 | でんきやさん (8, 327) |
| 187 | 11・18 | 木もち (23, 763) | 221 | 12・23 | あしたのつうしんぼう
(7, 182) |
| 188 | 11・19 | ぼんせんやきのおいさん
(7, 182) | 222 | 12・24 | ひとみちゃんがないちやった
(8, 307) |
| 189 | 11・20 | にじ (16, 482) | 223 | 12・25 | はようお正月がきたらよいのに
(6, 255) |
| 190 | 11・21 | だれがすきや (6, 222) | 224 | 12・26 | おかしいなあ (6, 288) |
| 191 | 11・22 | 山ですべった (18, 501) | 225 | 12・27 | たこあげ (18, 699) |
| 192 | 11・23 | さんかんび (18, 600) | 226 | 12・28 | こんぶみたいや (8, 208) |
| 193 | 11・24 | しょうねんたんていだん
(32, 1195) | 227 | 12・29 | きかい (9, 399) |
| 194 | 11・25 | はちたいじ (23, 895) | 228 | 12・30 | もちつき (19, 659) |
| 195 | 11・26 | かきをもつてつとくれた
(16, 612) | 229 | 12・31 | かぜ (3, 78) |
| 196 | 11・27 | みぞれ (11, 418) | 231 | 1・1 | ゆき (15, 555) |
| 197 | 11・28 | くも (2, 87) | 231 | 1・2 | ねられへんだ (11, 286) |
| 198 | 11・29 | 木をおうてかえった (27, 999) | 232 | 1・3 | くりーなー (9, 297) |
| 199 | 11・30 | きんろうかんしゃ (18, 633) | 233 | 1・4 | おんせん (20, 652) |
| 200 | 12・1 | ぼーかしゅうかん (8, 275) | 234 | 1・5 | ちかてつ (15, 481) |
| 201 | 12・2 | うし (9, 302) | 235 | 1・6 | おもちゃであそんだ (20, 637) |
| 202 | 12・3 | きんのがちょうゆうてあそんだ
(14, 529) | 236 | 1・7 | すべるようにした (14, 463) |
| 203 | 12・5 | じてんしゃ (18, 532) | 237 | 1・8 | おとうちゃんがおこつてや
(5, 163) |
| 204 | 12・6 | あしがふるえる (9, 234) | 238 | 1・9 | ゆき (14, 554) |
| 205 | 12・7 | じゅんくんのにのせてもらった
(13, 536) | 239 | 1・10 | やすおくんがみそのでなかった
(12, 487) |
| 206 | 12・8 | はきそうじ (20, 817) | 240 | 1・11 | でんきやさん (8, 274) |
| 207 | 12・9 | おっこいばあちゃん (12, 411) | 241 | 1・12 | てがすとうぶにつかえた
(16, 482) |
| 208 | 12・10 | うし (20, 467) | 242 | 1・13 | ずるいやないかい (19, 399) |
| 209 | 12・11 | おとしあな (21, 645) | 242 | 1・14 | たけはでらし (15, 588) |
| 210 | 12・12 | 本をよんでもうた (16, 647) | 244 | 1・15 | すきい (15, 522) |
| 211 | 12・13 | したしき (23, 830) | 245 | 1・16 | すきー (15, 520) |
| 212 | 12・14 | おもしろう (9, 333) | 246 | 1・17 | てれび (11, 319) |

- 247 1・18 すもう (20, 586)
- 248 1・19 のせのようこちゃん (6, 288)
- 249 1・20 つかまえてあそんだ (20, 751)
- 250 1・21 ^{ママ}ますく (9, 366)
- 251 1・22 てぶくろ (17, 805)
- 252 1・23 ふろもやし (13, 503)
- 253 1・24 おじいちゃんとねた (8, 204)
- 254 1・25 すもう (21, 711)
- 255 1・26 シャかんやさん (5, 163)
- 256 1・27 がくげいかい (18, 666)
- 257 1・28 ばたり (8, 340)
- 258 1・29 すきいをおっちゃん (11, 385)
- 259 1・30 なかなかわたるちゃんがきてなかつた (15, 456)
- 260 1・31 ^{ママ(らつ)}ようかんもうた (10, 326)
- 261 2・1 ゆき (15, 555)
- 262 2・3 やっぱりがっこうへいくことにした (15, 588)
- 263 2・4 まめまき (11, 418)
- 264 2・5 ^{ママ}したしき (28, 1058)
- 265 2・6 すずめ (7, 344)
- 266 2・7 やっぱりいきとなった (9, 432)
- 267 2・8 きたないかえるのたまご (35, 1438)
- 268 2・9 じてんしゃきょうそう (25, 881)
- 269 2・10 かじみたいやった (8, 373)
- 270 2・11 かずおくんちよ^{ママ(らつ)}うとおかしい (18, 633)
- 271 2・12 なにかおかしい (21, 711)
- 272 2・13 ぼくがせんせいやったら (16, 548)
- 273 2・14 ゆき (24, 855)
- 274 2・15 みのちゃんごんたやな (16, 548)
- 275 2・16 しばつくり (14, 496)
- 276 2・17 じしん (7, 182)
- 277 2・18 うしの子 (13, 470)
- 278 2・19 たつきゅう (14, 397)
- 279 2・20 なかなかなかった (18, 732)
- 280 2・21 木ずらし (26, 841)
- 281 2・22 けんきゅうかい (22, 704)
- 282 2・23 いぬ (5, 163)
- 283 2・24 つくしさがし (17, 673)
- 284 2・25 くるま (19, 560)
- 285 2・26 おかねわたすのんわすれた (10, 392)
- 286 2・27 けがやけた (12, 411)
- 287 2・28 おかしいな (34, 977)
- 288 3・1 それはぜったいぼくのんや (25, 914)
- 289 3・2 ^{ママ}でんしんぼーがぶーんとなった (10, 392)
- 290 3・4 およめさんがきちゃった (19, 593)
- 291 3・5 ひろこねえちゃんがとまった (13, 635)
- 292 3・6 すみがま (14, 562)
- 293 3・7 かげ (5, 196)
- 294 3・8 くるま (19, 588)
- 295 3・9 べこがでた (20, 751)
- 296 3・10 かくれんぼ (21, 754)
- 297 3・11 おかあちゃんえらいやろ (12, 416)
- 298 3・12 たんぼぼがあった (19, 824)
- 299 3・13 なんじゃいあほう (25, 848)
- 300 3・14 あんてなさがし (24, 822)
- 301 3・15 ひろせにいけなかった (14, 558)
- 302 3・16 やすおくんのあほう (21, 909)
- 303 3・17 じえっとき (9, 167)
- 304 3・18 うそのひのたま (17, 607)
- 305 3・20 ^{ママ(ごほう)}ごんぼのとこほり (26, 899)
- 306 3・21 山のぼり (32, 1096)
- 307 3・22 げっこうかめんごっこ (26, 841)
- 308 3・23 土おとし (16, 581)
- 309 3・24 しょうちゃんだまされとった (20, 817)
- 310 3・26 すもうでまけた (24, 690)
- 311 3・27 くやしい (18, 567)
- 312 3・28 うし (14, 437)

313 3・30 にわとり (12, 543)

314 3・31 かんけり (24, 887)

上の314編の日記には、はじめの7編を除いて、すべて純一郎君自身によって見出しがつけられている。

純一郎君は、小学校の「卒業文集」に収められた「ぼくの生いたち」と題する文章の中で、この日記のことを次のように述べている。

1年生になって、ぼくは毎日、日記を書いた。最初に書いているのは、幼稚園の卒園式があった、3月20日だ。

どうして、書こうという気になったか、はっきりおぼえていないが、父が、「字が、おぼえられたら、日記を書いてみたら。」と、いわれて書き出したように思う。

よい日記が書けると、自分でもうれしいし、父や母もほめてくれた。

荻野先生が、うまく書けている文の横に、赤ペンですじをつけてくださったり、たくさん丸をつけてくださった。

日記の終わりに、先生が赤ペンで書いてくださっているのを読むのが楽しみだった。

でも、日記を毎日つづけることは、つらいこともあった。

日記のようなもの、書きはじめなければよかった、と思ったことがよくあった。

夜、机にすわって、何を書こかな、といくら考えても、書くことがない。考えていると、目はだんだんしまってくる。

このまま、ふとんにもぐって寝たら、気持ちがよいだろうなと書くのがいやになった。

いくら考えても書くことがなくて、どうしようと困って泣いている夢をよくみた。

目がさめると、ほんとうになみだが出ていて胸がどきどきしていた。

こんなにして、とても、いやな日もあったが、先生が書いてくださる赤ペンが楽しみだったり、家の者に、ほめてもらって、喜んだりしているうちに、勉強は何もしなくても、日記だけは書くようになった。

ほとんど毎日、日記を書きつづけた。

純一郎君の日記のひとつひとつには、担任である荻野幸雄氏の評語が添えられている。また、随所に、荻野幸雄氏と純一郎君の父上・小西健二郎氏、母上・小西和歌子氏との間の連絡・質問・意見等が記されている。このことから、純一郎君の日記帳は、純一郎君の日記を中心とした家庭⇄学校の連絡帳としても用いられていたことがわかる。

注 荻野幸雄氏・小西健二郎氏は、ともに作文（生活綴り方）教育の実践家であり、「兵庫作文の会」「氷上作文の会」の中心的存在であった。また、純一郎君のこの日記が書かれた当時（昭和35年〈1960年〉）荻野幸雄氏は大路第2小学校（兵庫県氷上郡春日町）で純一郎君たち1年生を担当し、小西健二郎氏もまた、隣接の大路第1小学校で1年生を担当していた。

純一郎君の日記（53冊314編）は、このような、恵まれた生活環境・学習環境の中で、途絶えることなく書き続けられたのである。⁽¹⁾

1. 題材 (素材)

いま、314編の日記⁽²⁾を題材 (素材) によって類別すると、右の表 (表1) のようになる。

“遊び・お手伝い” に関するものがもっとも多く、“家庭” に関するもの、“学校” に関するもの、“社会” に関するものが、それに続いている。これらを“人事・生活” としてまとめると、全体の81.2%を占めている。これは、低学年児童の日記が、とくに、身近な生活範囲の中での行動や事件・出来事を題材(素材)とすることを示している。

この取材傾向は、広島県教育研究所の調査(『作文力の発達と作文教育の実態に関する研究』(昭和42年 <1967年> 1月15日刊) の右の結果 (表2) とほぼ一致する。

ここでもまた、“遊び・お手伝い” に関するものがもっとも多く、“人事・生活” に関するものが全体の81.2%を占めている。

広島県教育研究所の調査は、101編の作文 (自由題作文) を用いておこなわれたものである。

純一郎君の日記と広島県教育研究所の調査とにみられる取材の傾向は、ほぼ一致している。

いま、純一郎君の日記のひとつひとつが、どのような題材 (素材) によって書かれているかを、書かれた順によって示すと、図1 (本稿37ページ) のようになる。

取材傾向の大きな変化はみられないものの、11月 (169) 以降、“遊び・お手伝い” に関する題材 (素材) がやや減少し、“社会” に関する題材 (素材) が増加している。

“社会” に関する題材 (素材) を取り上げた日記のうち、242の「ずるいやないかい」は、次のようなものである。

242. ずるいやないかい

(1月13日)

ママ やっちゃんとこの、よこで/みのみゃんが、すべると、/いってでした。

ゆきが、ないので、すべ/りません。

すべれへんので、みのち/んが、^(大きな)「ごっつい、ゆきだるま/つくって、こいと、^{ママ}いって、/でした。

表1

分 野		%
自然現象 (季節・雨など)		4.8
地文 (山・川・海・道路など)		0
人事・生活		81.2
内 訳	家庭 (家・家族・自分など)	18.8
	学校 (学級・学習・行事・先生など)	11.5
	社会 (社会事象・行事・友人など)	10.8
	遊び・お手伝いなど	39.8
身体 (健康・生死・けがなど)		0.9
動植物 (四つ足・鳥・虫・魚など)		10.8
雑 (夢・衣服・人間・など)		2.5

表2

分 野		%
自然現象 (季節・雨など)		6.9
地文 (山・川・海・道路など)		0
人事・生活		81.2
内 訳	家庭 (家・家族・自分など)	14.9
	学校 (学級・学習・行事・先生など)	4.9
	社会 (社会事象・行事・友人など)	5.9
	遊び・お手伝いなど	55.5
身体 (健康・生死・けがなど)		1.0
動植物 (四つ足・鳥・虫・魚など)		10.9
雑 (夢・衣服・人間・など)		0

ぼくと、やっちゃんと、／つくり、いきました。
 でも、みのちゃんは、つ／くり、きて、^{ママ}なかった。
 ああみのちゃんずるいや／ないかい。
 ひとに、^(させておいて)さしといて、じ／ぶんだけ、あそんどってや。
 だいぶん、ながくなった。
 もうよいと、おもって、／いました。
 みのちゃんが、「もっと、／つくってこい。」と、いって／でした。
 てが、ひりひりしました。
 でも、つくりました。
 みのちゃんは、^{ママ}上^(いい機械で)でよい／きに、すべつとってで／した。
 ぼくは、^(おこりたいような気持ちでした)おこつたいよう／でした。
 でも、こわくて、^(おこるできなかった)ようおこ／らん、だ。
 ぼくは、「ふん。」と、いって／、わたしました。
 みのちゃんが、「^(おまえ、なかせろぞ)おまい／いかつしよう。」と、いうちや^{ママ}た。
 ぼくが、^(たくさん)ようけいつくつ／ても、^(きせてくれなかった)なかなかさしとくれ／いへんだ。
 じぶんひとりで、^(していました)しとって／でした。

遊びの中で気付いた友人の“ずるさ”を取り上げたものである。遊びの中での“したこと”や“出来事”のら列のみに終わらず、“しのちゃん”の“ずるさ”をあらわす言動と、それに対する思いとが取り出されている。

“社会”に関する題材(素材)を取り上げた日記は、上の「ずるいやないかい」を含め、次の34例がみられる。

- | | |
|--------------------------------|-----------------------|
| 2・こどもかい | 255・しゃかんやさん |
| 28・よしのぶくん | 259・なかなかわたるちゃんがきてなかった |
| 161・かぐら(神楽) | 263・まめまき |
| 168・せんきょう(選挙) | 269・かじみたいやった |
| 185・ぶるどうだ(ブルドーザー) | 270・かずおくんちよつとおかしい |
| 188・ぼんせんやきのおいさん ^(じ) | 274・みのちゃんごんたやな |
| 199・きんろうかんしゃ | 280・木ずらし |
| 200・ほーかしゅうかん ^{ママ} | 285・おかねわたすのんわすれた |
| 220・でんきやさん | 289・でんしんぼーがぶーんとなった |
| 222・ひとみちゃんがないた | 290・およめさんがきちゃった |
| 227・きかい | 291・ひろこねえちゃんがとまった |
| 233・おんせん | 292・すみがま |
| 234・ちかてつ | 301・ひろせ |
| 240・でんきやさん | 302・やすおくんあほう |
| 242・ずるいやないかい | 303・じえつとき(ジェット機) |
| 243・たけはでらし | 311・くやしい |
| 246・てれび(テレビ) | |
| 248・のせのようこちゃん | |

これら、「社会」に関する題材(素材)は、行動を中心として取り上げると、「遊び」に関する題材(素材)となる。観察(または観察に基づく思考・感情)によらなければ、「社会」に関する題材(素材)は成り立たないからである。

28の「よしのぶくん」は、「社会」に関する題材(素材)を取り上げた、早い時期のものであるが、次のような、主題からの逸脱(混乱)がみられる。

28・よしのぶくん

(5月29日)

よしのぶくんわ、いろがしろ／いしまるがをです。せいわ／ひくいですみんなで、すも／うを、するときは、せいが／ひくいからまけてです。よ／しのぶくんと、ほくと、す／もうを、するとき、よしの／ぶくんが、ちからをいれて／あしかけてやとにまけ／たげます。ほくは、よしのぶ／くんつよいのうと、いった／ら、よろこんでにこっとわろ／てですほくは、よしのぶ／んがわらうかおがすきです。／ほくも、ほんまにまけるこ／とも、あります。だれかて／まけるばかりやったらか／^(おもしろくない)なんと、おもいます。ほく／がちからを、いれたときは、／おじいちゃんでもほくにま／けてくれます。

「よしのぶくん」についての日記が、自分にひきよせられ、自分の行動から祖父の描写へと連想が展開している。「社会」に関する題材(素材)を取り上げるために必要な観察(観察に基づく思考・感情)が不十分なため、このような、自由な連想の展開による行動の描写がおこなわれたものと考えられる。

このような例は、「よしのぶくん」の他には、次の2編の日記にみられるだけである。

17・さかな

(5月18日)

ぼくが、がっこうえい^(へ)いたらぼくの、くついれのところに／ばけつがありました。その／なかにさかながはいって／ました。ぼくは、くつをい／れよったら、がっ⁽³⁾このこのろう／かから、おう⁽⁴⁾でいきてでし／た。がっ⁽³⁾このこが／これなん／じょうこいやないこと、い／ってでした。がっ⁽³⁾このこが／これだれのんじよと／って／でした。ぼくは、あち⁽²⁾えい／いたら、やすおくんが、さ／きの、こいを、もってきて／でした。がっ⁽³⁾このこうらあ／が、こいをみよって／でした。／ぼくは、こいを、みやんと／ひよたんいけのほうを、み／とりました。ろくねん⁽²⁾いの／せんせいが、さんねんのこに／ひよたんいけのいしを、と／ってもらいよって／でした。／ぼくはかばん⁽²⁾おおきに、い／きました。やすおくんは、／ほくらあ⁽³⁾の、きょうしつに／おいとって／でした。ぼくは、／かばんから、ちょ⁽³⁾めんをだ／しました。ぼくは、こいを／みよったら、にねんせいの／こがおかしなことおいて／でした。やすおくんはまた／ひよたんいけのほうえいっ／て／でした。ぼくは、こいを／みとりました。にねんせい／のおとこのこがにねんせい／のおんなのこやらほくらあ／のおんなのこに、このこい、／ひやくまんえんでもかえ／んようなこいやじよ^(だよ)といっ／て／でした。おんなのこらあ／がみい⁽³⁾にきて／でした。ぼく／は、ひよたんいけ⁽²⁾おみまし／た。がっ⁽³⁾このこらあがげん／ごろう⁽²⁾うやらだ⁽²⁾にがにら／あ⁽²⁾おはなして／でした。とん／ぼになるむしもほかしてで／した。おたまじゃくしは、／はじめからはなしとってで／した。だ⁽²⁾にがにが⁽²⁾おたまじ／やくしを、たべると、おも／って、つかまえよりました。／かねが⁽²⁾ってはじまったけど／ちい⁽²⁾とまだにがにお、みと／りました。せんせいがきち／やたさかいせんせいと、い／しよに、はいりました。

42・がっこうからかえりしこけました

(6月11日)

ママ
きょうは、どうぶでした。

ママ
まだにちようびになつてえ／へんまに、さんねんせい／らうえは、たうえやすみで／やすんでで
した。

ママ
がっこうは、しずかでした。

ママ
せんせいが、おかばんをし／て、くたさいといつてでし／た。

ぼくは、おかばんをし／て、げんかんえでました。

にねんせいのこうとなら／びました。

ぼくは、にねんせいのま／もるちゃんとならびました。

だあれも、てこてことあ／るいて、かいはじめまし／た。

ぼくらあは、おくりたの／ではしつていきました。

そうすると、ぼくは、い／しにけつまずいて、けま／した。

ぼくと、ていをつないど／つたこうもいっしょうにこ／けてでした。

ぼくらあは、まをおくれ／たのでまはしつていきま／した。

ママ
ひがしの、ほうからはい／や／あがものすこ／ばりきできま／した。

ママ
かずをくんは、おおかた／でしかれよつてでした。

ぼくも、おおかたでしか／れよりました。

ぼくは、むねがどきどき／しました。

ママ
ぼくと、まもるちゃんは、／ぼくのこんなちかくとう／たつたやじょうといひよつ／たら、しら
んこうがおくれ／とるわといつてでした。

ぼくは、はしつていきよ／つたらこけよつたさかいて／をはなしました。

ぼくは、こけました。

あしがいたいでした。

ママ
それはんずぼんをはいと／つたからでした。

ママ
やすこちゃんがようこけ／てやねえといひえつちつた／ら、ようちえんのこうもこ／けてで
した。

ぼくは、たてつたらまも／るちゃんとけつちんぼをし／しました。

ママ
ぼくは、きょうは、よう／こけるひいやなどおもつて／かいはりました。

上の2つの日記は、いずれも、1日の出来事を思い出すままに書きつらねていくうちに連想が展開している。

「さかな」「がっこうからかえりしこけました」は、いずれも1学期の、比較的早い時期の日記である。主題からの逸脱(混乱)はみられるものの、文章はのびのびとしており、表現の詳しさという点ではすぐれている。

このような、連想による展開は、一文字を書くことへの抵抗が少なくなり、生活語で自由に書くことができるようになった結果一経験や出来事のすべてを詳しく書こうとしたためにおこつたものと考えられる。

また、「さかな」「がっこうからかえりしこけました」は、この時期としては記述量の多い日記である。これらの点から、この時期には、まとまつたことにつけたして、連想をはたらかせて書く、そういう意味での成長がみられる、といえる。

2. 構 想

純一郎君の日記(314編)は、はじめに中心点を決め、書くことがらを取り上げ、配列を考えてから一きっちりとした構想をたててから一書かれたものではない。思い出すままに、あるいは、興味中心に書き進めていくうちに、自然に構想ができ、まとまったものと考えられる。

したがって、構想は、描写・表現等と密接な関係にあるといえる。

いま、純一郎君の日記(314編)のうち、最初の5編を取り出すと、それぞれ、次のようなものである。

1・(じてんしゃ) (3月20日)

ひろこねえちゃんがじてんしゃにのちやたぼくわ／かしとくれえやいとい／いましたもうい
べんだ／けとひろこねえちゃんが／いいましたかしても／てじてんしゃのよこのり／をしたら
のれましており／るときわおりられませ／んちとけいこおしとた／らおりられるようにな
りましたうれしかたです

2・(こどもかい) (3月30日)

きょうわこどもかいで／したそとであそんどた／らおいちゃんがこんだ／いちねんせいになるこう
こいやいとゆうちやたぼく／わいきましたおいちや／んがもうひとりおってな／てないとゆう
ちやたぼくはか／かずみちやんといいまし／たねえちゃんがきよてや／とゆうちやたそしたらお
いちゃんがすわるとこゆ／うさかいにゆうとこに／すわとくれえとゆうちや／たそしたらお
きいこわごはんよお／けはいとたあんなよう／けえよおたべてんやろ／かとおもいました。

3・(すもう) (3月30日)

ぼくはしょうちゃんす／もうおとつてしょうちゃん／にまけちやたらしょうちゃん／がにいち
ちゃんよはいのと／ゆうたぼくはそらごは／んおたべとこじやれと／いきました。

4・(さかなつり) (3月31日)

ぼくはおじいちゃんに、／さかなつりおつ／ても／うてさかなつりにいき／ましたぼくがさかな
お／つりよたらひろこねえ／ちゃんがさかなつらしと／くれえ」といきました。ひろこねえち
ゃんが／もうつれへんと、いいまし／た。ひろこねえちゃんが／もうかえてくるわとい／いました。
ぼくはさか／なおつりよたらさかな／がつれました。

5・(さかなつり) (4月4日)

ぼくがしんちゃんと、あ／そんどたらとしひさちや／んが、さかなつりにい／こかいというてで
した／ぼくはいやねと、いい／ましたぼくみみずこはいん／やというてでした／ほんならいったん
よと、／いいましたそしていったら／みみずつくとくれえ／やいというてでしたま／まだはりが
みえとんの／によいというてでした／まだはりがみえとるは／といいましたよおいはい／いとい
うてでしたつけ／ちやたとおもたらいつべ／んにつれました

いずれも、行動・観察をラ列的にならべたものである。しかし、5の「さかなつり」には一列的な中にも一思いつくままに書きながしたのではない、行動・観察のまとまりが見い出せる。ラ列的な構想から、興味・関心を中心とした構想へ移行する、初期のものといえる。

純一郎君の日記(314編)は、そのほとんどが、行動や観察を、おもに時間的経過にしたがって書きつけたものである。中学年・高学年にみられるような、まとまった構想による文章はみられない。

3. 記 述

①・文字数・文数

純一郎君の日記(314編)の、1編あたりの平均文字数は507文字、平均文数は14.6文、1文あたりの平均文字数は34.8文字である。

これらの数字を、新潟県立教育研究所⁽⁴⁾・国立国語研究所⁽⁵⁾・広島県教育研究所⁽⁶⁾で行われた調査結果とくらべると、右のようになる。

表3

	文字数	文 数	一文字数
新潟県立教育研究所	363	16	22.7
国立国語研究所	215	9.5	22.6
広島県教育研究所	240	10.9	22.0
小西純一郎君の日記	507	14.6	34.8

純一郎君の日記は、各項目にわたって高い数値を示している。各研究所の調査とてらしあわせると、2年生から3年生の水準にあるといえる。

純一郎君の日記の、文字数・文数・1文あたりの文字数を、日記の書かれた順に示すと、図2から図4(本稿38ページから39ページ)のようになる。

文字数・文数・1文あたりの文字数、いずれも大きな変化はみられない。すべて漸増していることが予測されたが、実際は、ほとんど横ばいの状態を示している。

この傾向は、会話文の比率(それぞれの日記ごとに、会話文の数を文の数で割ったもの。すべての文に会話文が含まれていれば1、会話文の含まれていないものは0になる。図5《本稿39ページ》)に関しても同様である。

先に引用した各研究所の調査は、各学年間の発達過程を調査したものであるが、上の項目のいずれについても増加傾向がみられ、図2から図5のような横ばい傾向はみられない。

このような相異の理由として、⑦“児童に課した作文”と“自発的に書かれた日記”の間には、書く姿勢に違いがある。①純一郎君の日記は、日による文字量の差が大きい(229の「かぜ」〈12月31日〉は78文字、267の「きたないかえるのたまご」〈2月8日〉は1438文字)、こと等を挙げることができる。

純一郎君の日記のばあい、各研究所の調査結果にみられるような、文字数等によって、記述力の発達をとらえることはできない。

②・表 記

純一郎君の日記(314編)のうち、先に引用した最初の5編(1の「じてんしゃ」から5の「さかなつり」までの5編)によって、入門期初めの表記について、考察を加えたい。

1の「じてんしゃ」には拗音「ちゃ」の表記はみられるが、促音や句読点はみられない。

また、助詞「を」「は」の誤用がみられる。

2の「こどもかい」では、読点はみられないが、文章末には句読点がみられる。

でんせん（電線）→ぜんせん
 くみあい（組合）→くみやい
 おおぜい（大勢）→おおでい
 け（毛）→けい
 きょう（今日）→きよ
 せんせい（先生）→せんせ
 ちゅうしゃ（注射）→ちゅうしゃあ
 まぜる（混ぜる）→までる

これらの表記の誤りについては、評語・朱筆による指導は加えられていない。また、全体的な減少傾向はみられない。

③・描写・表現

純一郎君の日記（314編）のうち、下の7編は、自宅で飼っている牛（子牛）を取り上げたものである。

- 8 ベこのうんどう（4月30日）
 19 ベこ（5月20日）
 34 ベことおやうし（6月3日）
 79 ベことおやうし（7月22日）
 87 ベことおやうし（7月31日）
 208 うし（12月10日）
 312 うし（3月28日）

最初に牛を取り上げた日記、8の「ベこのうんどう」（4月30日）は、次のようなものである。

8・ベこのうんどう（4月30日）
 ママが、ひとみちゃん／とこえいくみちであそ／んどつたら、おじいちゃん／やんが、べこをつれて／
 (たいへんいきおいで) (のど) ぐつつうばりきではし／つとつてでした。ぼくは／こわかった、さかい／きのきにのぼつとつた／
 らおっこいばあちゃん／がそんなとこ(ところ)えのぼつ／たら、えだがおれたら、／どうするんじやらとい
 っ／てでした。ぼくは、おれたら／おちるさかいそつと、お／りました。そうする／と、おじい
 ちゃん／がたばこいれをほかして、／ひばちのあるとこへもつて／はいつてくれえと、いっ／てでし
 たぼくは、ひば／ちのとこえもつてはい／らんとべこのあとをお／いかけましたそしたら、／みち
 を、あるかんと、た／んぼのほうえはいっ／たりうろろうしながら、／はしりました。ぼくが、／い
 っぺんまてと、いっ／たら、こわがってあしを、／むちゃむちゃに、しな／がらひど(い)うばりきでは
 し／っていきました。あん／まり、ひどうべこがは／しるさかいぼくは、ま／てとずとういったら
 お／じいちゃんかそんなずつ／とういったらこわがて／よけい(よけいにはしるではないか)はしるやないかい／といつてでし
 た。

「ベこのうんどう」と題目がつけられているが、題材（素材）は、べこ（子牛）ではなく、祖父・祖母・自分の言動である。

また、「ぼくはおちるさかいそつと、おりました」「おじいちゃんがたばこいれをほかして……」など「ベこのうんどう」に直接つながらないことがら取り上げられている。これは、詳しく書くとうとする反面、必要なことと不必要なことを区別して書きわける、精叙・略叙の要領が習得され

ていないことによる。

しかし、「あしを、むちゃむちゃに、しながらひどう……」には、子牛のようすを具体的にとらえようとする姿勢がうかがえる。

また、書き出しの1文「ぼくが、ひとみちゃんとこえいくみちで……」で出来事の時・場所・発端が説明されて、最後は、「おじいちゃんが、……と行ってでした。」と、子牛の運動の終わりではなく、祖父のことばによってしめくくられている。

この8の「べこのうんどう」の20日後に書かれた、19の「べこ」と題する日記（5月20日）は、次のようなものである。

19・べこ

（5月20日）

ぼくは、ひつじがおるほう／から、べこをみにいったら、／べこは、ひつじがおるほう／でくさを、
たべよった。ぼ／くは、それおず／と／うみと／りました。べこは、あしお／ひらけて、くさをた
べより／ました。ひつじもくさをた／べよりました。べこは、し／っ／ぽをびんとし／とるよう／で／し
た。ぼくは、ようかんを、／たべよと、おもって、よう／かんにつつ／んだるかわをむ／きよ／たら、べ
こがようか／んがほしいかしらんけどぼく／の、ほう／えき／たさ／かい、／こら、と、い／うたら、うら／むけ
にちよ／とだけあるきま／した。ぼくは、ようかんを／べこのほう／え、やろ／こと、／い／ってあいだか
ら、つきだ／しました。べこは、またうしろむけ／にあるいて、くさ／がある／とこま／できました。／
べこはくさをたべよ／りました。そこえおやうしがきま／したべこはおやうしのあい／だから、は
いりましたこ／ん／だはおやうしがべこのかわ／りに、くさをたべました。

冒頭の3文で、子牛が草を食べていたこと、それを「ぼく」が長い間見ていたことが述べられている。第3文以降は、第1文・第2文で説明された、「ぼく」の見た子牛のようすが描写されている。ここに、「略述→詳述」の展開を見ることができる。

第6文の「ぼくは、ようかんを、たべよとおもって、……」は、一連の出来事をひとつの文の中に書きこもうとしたためか、混乱をみせている。また、その他の文も「……ました」という、比較的単調な文型でくり返されている。これは、観察力の発達に、表現力が伴っていないことによる。

8の「べこのうんどう」では、子牛のようすは「こわがってあしを……」の1文だけで描写されていた。

この19の「べこ」では、

あしをひろげて

しっ／ぽをびんと／している

うらむけにちよ／とだけあるきました

またうしろむけにあるいて

と、描写がよりこまかくなっている。

34・79・87の日記は、いずれも「べことおやうし」と題されたものである。これらのうち、79の「べことおやうし」（7月22日）は、次のような日記である。

79・べことおやうし

（7月22日）

ぼくは、きを、も／ってきて／べこに、みせました。

それから、きを、うえに／やりました。

そうすると、べこが、く／びを、ずと、うえにあげま／した。

べこは、したを、ペろべ／ろ、だして、まっすぐうえ／むくぐらい、うえにあげま／した。

こんどは、おやうしにや／^(やつておろう)つちやろうと、おもって、／したにやつてずうと、うえ／あげました。

ぼくは、^(どうして)なんでおやうし／だけかおを、^(あげないのだから)あげへ／んやろと、おもいました。

ぼくは、もういっかいし／ようと、おもって、したか／ら、うえにそろそろあげま／した。

こんどは、ついてあがり／ました。

そやけど、おやうしは、／したをだしません。

こんどは、きを、くちの／とこにやりました。

そやけど、したは、だし／ませんでした。

ぼくは、もういっぺん、／くちのほうえ^(とどきました)やつくち^(へ)に／つかえました。

そうすると、おやうしはく／びを、まへのほうえ^(へ)、や／つて、んんーと、いいました。

ぼくは、びっくりしてあ／つちのほ^(ほうへ)えはしっていきま／した。

ここでは、子牛の観察が、「ぼく」の働きかけに対する反応だけにしぼられている。

また、その描写も、

くびを、ずと、うえにあげました。

すぐうえむくぐらい、うえにあげました。

くびを、まへのほうえ、やつて、んんーと、いいました。

など、詳しく具体的になっている。

また、第6文に、はじめて、「ぼくは、なんでおやうしだけかおを、あげへんやろと、おもいました」と、行動・観察に基づく“思い”が記されている。

8月から11月までの4か月間には、牛を取り上げた日記はみられない。

208の「うし」(12月10日)は、次のようなものである。

208・うし

(12月10日)

ぼくは、うしごやに、いきました。

うしは、わらの上で、ねていま／した。

ぼく^(ま)がみると、うしはと／び、^(ま)あがるように、^(ま)しておきまし／た。

ぼくは、ぬかを、えさ^(えさをやるどころ)やつて／や、とこに、いれました。

うしは、おいしそうに、したを、^(ま)だして、ペろペろなめました。

もうすっからかんです。

うしは、うしごやの、^(はやく)中ではよう／まわりました。

^(あいだ)そのまに、ぬかを、^(ま)とつて、い／れました。

うしのいろは、まっくろです。

目を、^(ま)ぱちくり、^(ま)させながらなめ／ました。

また、まわりました。

ちょっと、^(ま)いくと、うしろを、ふ／りむきました。

はんぶんほど、ぐるど、^(ま)まっすぐ、^(ま)こつちへ、きました。

ぼくが、ぬかを、^(いれていなかうたので)いれていへん／ださかい、うしは、よだれを、な／がしながら、「ふうっ。」と、いっ／て、くびを、まえに、つきだしま／した。

ほくは、ぬかをもって、うし／に、みせました。
 ちょっと、みていて、まわりま／した。
 ちょっと、まわったので、いれ／しました。
 すると、こっちへ、きました。
 もう、^(やらないでおこう)やらんといちゃろとおもっ／て、うしが、ぬかを、たべよる^(あいだ)ま／に、とうを、^{ママ}しめました。
 うしが、ぬかを、なめているお／とが、「べろべろ。」と、きこへ^{ママ(ズ)}ました。

牛小屋にはいってから出るまでに観察した、牛のようすが、
 とび、あがるようにしておきました。
 目を、ばちくり、させながらなめました。
 よだれを、ながしながら、「ふうっ。」と、いって、くびを、まえに、……
 と、一層詳しく具体的に描写されている。これらの表現には、観察力だけではなく、語彙力の発達
 もうかがうことができる。
 また、この日記には、はじめて、聴覚によって牛のようすをとらえた「うしが、ぬかを、なめて
 いるおとが、『べろべろ』と、きこへました。」という描写がみられる。
 7編の牛(子牛)を取り上げた日記のうち、最後に書かれたのが、次の、312「うし」である。

312・うし

(3月28日)

^{ママ}うしを、そとに、つないどってで／した。
 ほくは、うしを、^(続けて)ずっとうみとっ／たら、なんにも、^(やっていないのに)やってえへんの／に、なんやしらんけどを、
 かみよ／りました。
 ほくは、「おかあちゃんうしなんにも／^{ママ}やってえへん^(いないのに)のになんやし／らんけど、たべよるで。」
 と、いい／しました。
 おかあちゃんが、うしのいは／4つある。」と、いってでした。
 おかあちゃんが、^(ので)「うしは、50／かいほど、かむさかい、ようみ／とってみ。」と、いってでした。
 ほくは、かどえました。
 40かいかむと、やめ／て、ぐいっぐいっつと、のみこみま／した。
 そやけど、うしなんで、いっぺ／んのみもんだやつを、また、だせ／るんやろ。
 ほくも、うしみたいに、また、^(のだったら)だせるやつたら、よいのに。
^(そうしたら)ほつたら、ようかめる。
 うしどんな、こまかいのんかみ／よる^(のだろうか)んやろ。
 ほくも、うしみたいに、いっぺ／んたべたやつを、また、^(だせるのだったら)だせるやつ／たら、^(そうしたら)よいのに、ほつたら、
 いつ／でも、かめるな。
 にんげんは、^(どうして)なんで、うしとお／んなしことが、^(できないのだから)でけへんやろ。
^(そうだけれど)そやけどうしかて、にんげんとおんなしこ／とが、^{ママ(じ)}でけへんと、^(できない)おもいました。

ここでは、牛の動き(動作)よりも、それについての疑問・考え・思いの記述が中心になってい
 る。

これは、観察力に伴って、考える力、思考力が発達してきたことによると、考えられる。しかし、
 牛の反芻を、どうして自分ができないのかと考え、「そやけどうしかて、にんげんとおんなしことが、

でけへんと、おもいました。」と結論づけている。

牛の反芻の理由を、客観的・論理的に考える方向へは向かっていない。—1年生3学期の段階で、客観的・論理的な思考を求めるのは、まだ早すぎるのであろう。学年が進むにつれ、純一郎君の日記に、この日記の延長線上に書かれた文章がみられることが予測される。—そのため、これ以前の牛(子牛)を取り上げた日記と比べると、ら列的・表出的な表現になっている。

以上、牛(子牛)を取り上げた7編の日記によって、描写力・表現力の発達を、考察してきた。それは、

- ㊦・牛(子牛)に対する行動(はたらきかけ)の描写・表現
- ㊧・牛(子牛)のようす(状態)の、観察による描写・表現
- ㊨・牛(子牛)のようす(動き)の、観察による描写・表現
- ㊩・牛(子牛)に対する(によって触発された)疑問・思い・考えの描写・表現

と、発達(変化)している。

このような発達(変化)過程のうち、㊨から㊩へ移行する、観察に思考が結びついた段階のものに、次のような、すぐれた描写・表現がみられる。

287・おかしいな

(2月28日)

ママ
2じかんめりかです。

ぼくたちは、うんどうじょ／うにでました。

ぼくたちは、かげを、う／つしたりしました。

せんせいが、てつぼうの、／かげに、あわせて、せんを、／ひいてでした。

ほんで、てつぼうの、か／げの。てっぺんちょうに、／たけを、さしてでした。

せんせいが、「これちい／とましたら、かげがかわる。」／と、いってでした。

じつと、目で、かげを、／みていました。

でも、なんにも、うごき／ませんぼくは、もうむこう／へ、いきました。

すると、きょうじくんが／「あっかげがかわつとる。」と、／いってでした。

ぼくは、はしって、みに／いきました。

ほんとに、ぼくの、おや／ゆびぐらい、ひが、ひがしのほう／へ、いっていました。

ぼくは、「かわつとる。」／と、いいました。

「せんせいもうびつとだ／けかわつとるで。」と、いい／ました。

せんせいは、うれし／な／おし／とってでした。

せんせいは、「ほつたらなんで、かわつたんですか。」／と、いってでした。

みんな、そら、「お日さん／がうごきよるさかいやな。」／と、わらいながらいいまし／た。

せんせいは、「ちがいます。／どんなえらい人に、きいて／も、お日さんは、じつとし／とると、

いうてや。」と、いっ／てでした。

「ほつたら、お日さんが、しず／んで／な／んでや。」と、いいました。

せんせいが、「ちきゅうが、うご／きよるさかいや。」と、いうちやつた。

そやけど、おかしい。

ちきゅうが、うごきよつたら、土／かて、いえかて、うごくはずや。

そやけど、なんにも、うごけへん。

ぼくは、そや、土に、かこいを、／かいて、その、中に、石を、おい／たらよいと、おもって、そ

うしま／した。
(しかし) そやけどと、(けれど) おもったけど、(しない) いっ／ペンしやんと、(ない) わからへんと、お／もって、して、おきまし
 た。

べんとうが、すみしました。

ぼくは、てつぼうの、ママ かげを、／みに、いきました。

2じかんめは、ちいとやったけ／ど、いまは、もう、ぼくらが、足を／ちから、ママ いっぱい、ひら
 けるくら、／いでした。

こんど、ぼくは、(していた) かこいしとったとこをみ／(ところ) にいきました。

でも、さっきと、おんなじでした。

お日さんは、うごいて、だいぶ／んにしがわに、いっていました。

ぼくは、お日さんが、とまっと／るとは、おもえませんでした。

ぼくは、また、ママ(ス) かいりしに、(のとき) て／つぼうの、かげを、みました。

もう、いっしょうけんめい、2／ほ、くらいに、なっていました。

あしたに、なったら、また、か／げが、すじかいとったとこと、お／んなじに、(ならないだろうか) なれへんやろか
ママ(お) と、も／いきました。

297・おかあちゃんえらいやろ

(3月11日)

ぼくが、がっこうから／かえりました。

おっこいばあちやが／「ママ(ス) ごはんたべてからお／かあちゃんを、(くれい) むかい／にいってつとくれい。」
 と、いってでした。

ぼくは、いそいで、／ごはんを、たべました。

ごはんを、たべよっ／たら、ひろこねいちゃ／んが、ママ(ス) かえってきて、／「おかあちゃんが、お／
(もらつてくれ) じいちゃんに、むかいにきてもうとくれと、(いわれたよ) いうちゃったで。」と、いいました。

ぼくは、ごはんを、／たべかけで、ママ どんで、いきました。

けいこちゃんとの／ほうの、みちを、あが／りよったら、おかあ、ママ ちゃんが、みちの上を／と
ママ(お) うりよっちゃった。

あっしまった、おそ／かったかと、おもって／はしって、あがりまし／た。

おかあちゃんは、あ／せを、ママ ほとほと、おと／しながら、くるまを、／ひっぱって、いきよっ／て
 でした。

ぼくは、おかあちゃ／んえらいやろな。ママ

おじいちゃんが、いっ／たげちゃったらよいの／にと、おもいました。

さかを、おじいちゃ／んが、ひっぱって、おりてでした。

ママ(ス) かい／ってから、おじ／いちゃんが、「ざんね／んやったやろ。」と、いっ／てでした。

いずれも、単なる観察を越えた、心よせと思いやりとが、全体をつらぬいており、観察・描写の
 詳しさが、思い・考えのこまやかさとして表現されている。

大ざっぱな観察による一般的・観念的な記述の段階から、こまやかな観察による具体的・客観的
 な記述の段階へ、さらには、観察による記述が作者の思考・感情をあらわすものとなり、記述の具
 体化・客観化が思考・感情の具体化・客観化ともなる段階へ—純一郎君の、観察を中心とした描写
 力(表現力)の発達を、このようにとらえることができる。

次の2つの日記は、ほぼ同じ時期（6月22日と25日）に書かれたものであるが、観察力に大きな差異がみられる。

50・りかのじかん

(6月22日)

せんせいが、がらすに、／すみを、ぬっておいと／ってでした。^(おいておられました)

りかのじかんになり／ました。

さっきのがらすにすみをぬったやつ^(せ)のう／えにでんでんむしを、／のしてでした。^(すこしのあいだ)

ちい^(すこしのあいだ)とまますぐに／しとってでした。

でんでんむしは、が／らすにひつきました。

せんせいは、「でんで／んむしに、あしがあると／おもうか^(せ)」と行ってでし／た。

みんなあ、「そらな／いわな^(せ)」と、いいまし／た。

せんせいは、「あし／では、ないけど、あし／みたいなもんがあるや／で」と、行ってでした。

ぼくは、「うらむけ／にしゃへんのん^(せ)」と、／いったら、せんせんは／「するで」と、行って／でした。

でんでんむしがとお／ったあとは、すみ^(せ)がけ／えていました。

でんでんむしの、ま／んなかのへっこんだと／こは、すみ^(せ)が、のこっ／とりました。^(のこつていました)

もうがらすから、う／えいあがってこくばん／のうえにあがりました。

52・つばめ

(6月25日)

ぼくは、えんげ^(えんがわ) えつば^(へ)めのこをみにいったら／かおをへっこましてい／ました。

ぼくは、えんげのよ／こでみとりました。^(みていました)

おやつばめがそとか／らはいっていて、

こつばめがちいちく／ちいちくといってくち／をあけとるとこにいれ／ました。

どのこつばめがくち／を、あけてもじゅんば／んにやります。

おやつばめがそとを／たつとくびをひど^(く)う／えに、あげます。

くちもひど^(く)うあげま／す。

こんだた^(こんど、とんできて)ってきてえ／さ^(えきをもつたのは)をもうたんは、さん／ばんめのやつにやりました。

またちいちくちい／くといっただのでそとを／みたらなんやしらんけ／どをもっておやつばめが／^(とびまわって)たちまわっていました。

ち^(すこしだけ)とだけよこえあ^(へ)っ／たらはいってやった。／つばめはぼくが、こわいんやろうか^(こわいのだるうかと)とおもいま／した。

こんどは、さんびき／もえんげにはいりまし／た。

3びきだけそとにでま／した。じゅんばんには／いりました。

50の「りかのじかん」では、かたつむりの形態・動き・ようす等はほとんど書かれていない。それに対して、52の「つばめ」では、親子のつばめのようすが、「おやつばめがそとからはいってきて、こつばめがちいちくちいちくといってくちをあけるとこにいれました。」「こんだたってきてえさをもうたんは、さんばんめのやつにやりました。」等、こまかな観察に基づく、具体的で詳しい描写がみられる。

純一郎君の母上・小西和歌子氏は、つばめに熱中する純一郎君のようすを、その日記の中で、次

のように述べておられる。

6月30日 木 くもり、雨

18日だったか、アサガオの花がはじめてさいた。

それからは、毎朝、学校へ行くまえに、アサガオを見にいき、花がいくつさいたか、花の色はどんなか、つるが一本のタケの上まで上がり、次のタケへ、うつってまきついたとか、よく観察しているようだ。

ツバメの子がかえったのも、たしか、18日であった。

ツバメも、毎日、気をつけてみているようだ。

きょうは、トンボをとってきて、細いタケの先につけて、巣にとどくようにしてやったら、子ツバメが、トンボを食べたといって大喜び。

何度も、とってきてやっていた。

姉がそれを見て、「やりすぎると、おなかこわすわ。」といったので、しぶしぶ中止。

「ほんまに、おなかをこわすやろか。」と、夜になってからも、何回かいて心配していた。

当時、純一郎君がつばめの雛に大きな関心をよせていたことがわかる。かたつむりとつばめ、この両者に対する関心の差が、観察力（→描写力・表現力）の差となってあらわれている。

また、珍しく変わった出来事を題材（素材）として取り上げた日記には、ら列的な描写が多くみられる。

いま、その典型的な例である29の「むぎつきのかいりがけ」を、同じ月に書かれた18の「しょうちゃん」と並べ、比較をしたい。

29・むぎつきのかいりがけ (5月30日)

しょうちゃんと、おかあちゃん／んと、ぼくと、むぎつきに／いってかいりしぼくが、ちっと／だけひいた。ちっと、よこ／にいった。そこに、おおきな／いしがあった。そこにぶつ／かった。ちようどそこにと／らっくがきた。おちあちゃん／がどうせよこに／よけてい（よ）るの（で）／きかいこ（ま）でま（ま）つてお（お）こうか（か）と／いってでしたとらっくが、／ぼくがおるところにきた。／ぼくは、あたまを、かきま／した。とらっくがとまりま／した。おかあちゃんが、じゅ／んちゃんがてえをかげちや／たさかいやね（か）らや（や）ね（ね）とい（い）ってで（で）し（し）た。ぼくはなにがなんや／かわかりませんでした。／とらっくのひとがでてきてで／した。の（の）り（り）な（な）さい（さい）と、い（い）っ（っ）て（て）し（し）た。う（う）え（え）に（に）の（の）り（り）ま（ま）し（し）た。／それは、や（や）っ（っ）ち（ち）ん（ん）と（と）こ（こ）の（の）お（お）い（い）ち（ち）ん（ん）で（で）し（し）た。とらっ／くは、い（い）き（き）だ（だ）し（し）ま（ま）し（し）た。ぼ（ぼ）／く（く）に（に）、あ（あ）ん（ん）に（に）も（も）、い（い）う（う）て（て）な（な）／い（い）で（で）し（し）た（た）ひ（ひ）ろ（ろ）こ（こ）ね（ね）え（え）ち（ち）ん（ん）が（が）／お（お）た（た）さ（さ）か（か）い（い）と（と）ら（ら）っ（っ）く（く）の（の）／こ（こ）え（え）あ（あ）た（た）ま（ま）を（を）さ（さ）げ（げ）ま（ま）し（し）た。／み（み）つ（つ）か（か）ら（ら）ん（ん）と（と）、じ（じ）ど（ど）う（う）し（し）ゃ（ゃ）／が（が）、い（い）き（き）ま（ま）し（し）た。ぼ（ぼ）く（く）と（と）こ（こ）の（の）し（し）た（た）に（に）お（お）り（り）と（と）こ（こ）で（で）や（や）っ（っ）ち（ち）ん（ん）と（と）こ（こ）の（の）お（お）い（い）ち（ち）ん（ん）が（が）／こ（こ）こ（こ）で（で）お（お）ろ（ろ）し（し）た（た）／げ（げ）て（て）い（い）っ（っ）／て（て）で（で）し（し）た（た）ぼ（ぼ）く（く）は、お（お）り（り）て（て）い（い）／え（え）に（に）か（か）え（え）り（り）ま（ま）し（し）た。

18・しょうちゃん (5月19日)

きょうはあめふりでした。／ぼくは、が（が）っ（っ）こ（こ）う（う）か（か）ら（ら）か（か）い（い）／り（り）も（も）っ（っ）て（て）、し（し）ょう（ょう）ち（ち）ん（ん）は、／い（い）っ（っ）つ（つ）も（も）む（む）か（か）い（い）に（に）、き（き）／と（と）く（く）／れ（れ）る（る）け（け）ど（ど）、き（き）／は（は）、あ（あ）め（め）ふ（ふ）り（り）／や（や）さ（さ）か（か）い（い）に（に）き（き）／と（と）く（く）／れ（れ）え（え）へ（へ）ん（ん）と（と）、お（お）も（も）い（い）な（な）が（が）ら（ら）、／け（け）え（え）こ（こ）ち（ち）ん（ん）と（と）こ（こ）の（の）し（し）た（た）み（み）／ち（ち）を（を）お（お）り（り）よ（よ）う（う）と（と）お（お）も（も）っ（っ）たら（ら）、／け（け）え（え）こ（こ）ち（ち）ん（ん）と（と）こ（こ）の（の）お（お）り（り）る（る）／と（と）こ（こ）ま（ま）で（で）む（む）か（か）い（い）に（に）き（き）と（と）り（り）ま（ま）し（し）た。し（し）ょう（ょう）ち（ち）ん（ん）は、ご（ご）／む（む）ぞ（ぞ）う（う）り（り）を（を）は（は）い（い）て（て）、か（か）さ（さ）を（を）／さ（さ）き（き）ん（ん）と（と）、む（む）

か^{ママ(ス)}いに、きと^{ママ(ス)}／りました。ぼくは、うれし^{ママ(イ)}／かったです、ぼくと、しよ^{ママ(ス)}／うちゃんと、けいこちゃん^{ママ(ス)}／とこの、したみちを、おり^{ママ(イ)}／たとき、ぼくは、しよ^{ママ(ス)}ち／やんにかばんをおわして、／かい^{ママ(ス)}たら、か^{ママ(ス)}いりました^{ママ(イ)}／と、ゆえよと、いいました。／しよ^{ママ(カ)}ちゃんがふんと、い^{ママ(ヤ)}／い^{ママ(ス)}ました。ぼくは、ほれ^{ママ(ス)}／だけやないじよと、いいま^{ママ(カ)}／した。おかあちゃんが、じ^{ママ(ウ)}／ゆんちゃん^{ママ(ツ)}こというち^{ママ(ス)}つたら、／ふんも、いえよと、いいました。ぼくは、しよ^{ママ(ス)}ち^{ママ(カ)}／やんに、／ゆ^{ママ(ス)}くりか^{ママ(ス)}いりよるさかいと^{ママ(カ)}／いいました。しよ^{ママ(ス)}ちゃん^{ママ(ス)}／は、もう、かい^{ママ(ス)}ったさかい^{ママ(ス)}／ぼくも、か^{ママ(ス)}いりました。し^{ママ(ス)}／よ^{ママ(ス)}う^{ママ(ス)}ちゃん^{ママ(ス)}かばんは、いた^{ママ(ス)}／ばにおいとりました。ぼ^{ママ(ス)}／くは、だ^{ママ(ス)}ま^{ママ(ス)}って、ごはんお、／たべよ^{ママ(ス)}たら、ち^{ママ(ス)}っ^{ママ(ス)}ち^{ママ(ス)}ゃい^{ママ(ス)}／ばあ^{ママ(ス)}ちゃん^{ママ(ス)}がどこのいちね^{ママ(ス)}／ん^{ママ(ス)}せい^{ママ(ス)}がき^{ママ(ス)}ち^{ママ(ス)}ゃ^{ママ(ス)}た^{ママ(ス)}や^{ママ(ス)}ると、／おも^{ママ(ス)}たと、い^{ママ(ス)}って^{ママ(ス)}で^{ママ(ス)}した。／ぼ^{ママ(ス)}くは、お^{ママ(ス)}か^{ママ(ス)}し^{ママ(ス)}か^{ママ(ス)}った^{ママ(ス)}さ^{ママ(ス)}かい^{ママ(ス)}、う^{ママ(ス)}ら^{ママ(ス)}を^{ママ(ス)}む^{ママ(ス)}いて、わ^{ママ(ス)}らい^{ママ(ス)}／^{ママ(ス)}ました。

18の「しよ^{ママ(ス)}う^{ママ(ス)}ちゃん^{ママ(ス)}」は、すでに「記述の具体化・客観化が思考・感情の具体化・客観化ともなる段階」にあるものといえる。

29の「むぎつきのか^{ママ(ス)}い^{ママ(ス)}りが^{ママ(ス)}け^{ママ(ス)}」は、題材(素材)が珍しい出来事(経験)であるため、その珍しさのラ列的な描写に終始してしまい、思考・感情の記述にまで到っていないものである。

純一郎君の描写力・表現力は、着実な発達をみせてはいるが、一方で、また、題材(素材)による大きな開きをみせている。

1年生のこの段階では、描写力・表現力は、まだ安定した力とはなっていないと考えられる。

おわりに

以上の考察から、小学校低学年(1年生)児童の、1年間にわたる日記の文章表現力について、次のような点を指摘することができよう。

- 1・純一郎君の日記においても、比較資料として取り上げた広島県教育研究所の調査においても、題材(素材)は、遊び・お手伝い・家庭・学校など、身近な生活範囲からとられている。
- 2・“社会”に関する題材は、遊び・お手伝い・家庭・学校等を取り上げ、行動を描写することができるようになって後に、観察を中心にして取り上げられる。

早い時期に“社会”に関する題材(素材)を取り上げた文章は、行動の描写と観察の描写とが混乱し、ねじれたものとなる傾向がある。

- 3・構想は、ラ列的・表出的なものから、興味・関心を中心としたものに移行する。
また、そのほとんどが、行動や事件・出来事を時間的経過にしたがって書きつけたものである。
- 4・文字量・文数等には、大きな個人差がみられる。とくに日記文のばあい、文字量・文数等は、取り上げる題材(素材)による差が大きく、学年内の増加傾向はみられない。
- 5・句読点・拗音・促音等の誤用は、徐々に減少していくが、話しことばの音声をそのまま文字化する誤った表記は、減少しない。
- 6・描写力・表現力は、⑦行動→④観察→②思考・感情と発達(変化)していく。1年生の段階では、観察に思考・感情が加わった、④から②へ移行する時期のものに優れた文章が多くみられる。
- 7・観察を中心とした描写力・表現力は、大ざっぱな観察による一般的観念的な記述の段階から、こまかな観察による具体的・客観的な記述の段階へ、さらには、観察による記述が作者の思考・感情をあらわすものとなり、記述の具体化・客観化が思考・感情の具体化・客観化ともなる段階へ、と発達する。

8・1年生の描写力・表現力は不安定なものであり、題材（素材）に対する興味・関心の差が、観察力（→描写力）の差となってあらわれる。

〈注〉

(1) 当時の小西家の家族構成は、次の通りである。

ちっちゃいばあちゃん	小西はる	曾祖母	(89歳)
おじいちゃん	牧次	祖父	(62歳)
おっこいばあちゃん	久江	祖母	(59歳)
おとうちゃん	健二郎	父	(35歳)
おかあちゃん	和歌子	母	(33歳)
としこねえちゃん	淑子	姉	(12歳)
ひろこねえちゃん	裕子	姉	(9歳)
じゅんちゃん	純一郎	本人	(6歳)
しょうちゃん	祥二郎	弟	(4歳)

(2) 各日記の日付けは、135の「やきゅう」以降純一郎君自身によってつけられている。それ以前は、担任の荻野幸雄氏の赤ペンによってつけられている。

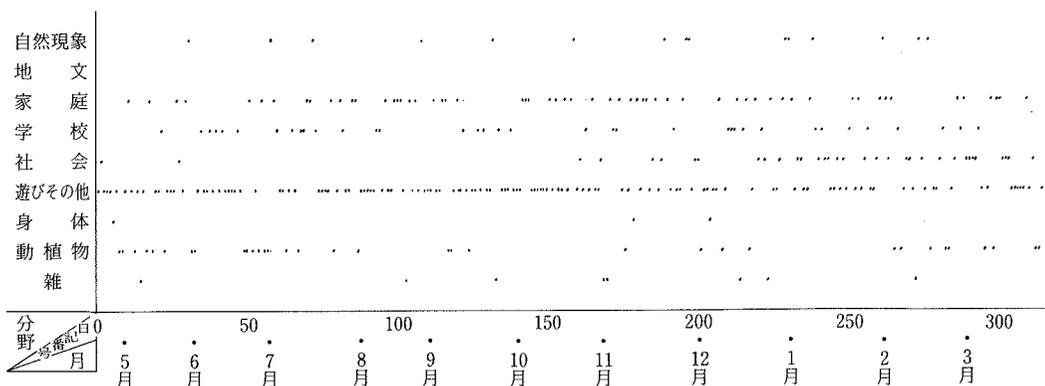
(3) 引用した文章中の斜線は、改行をあらわす。

(4) 『研究紀要第22集・作文力の研究』（昭34・3・30）13ページ

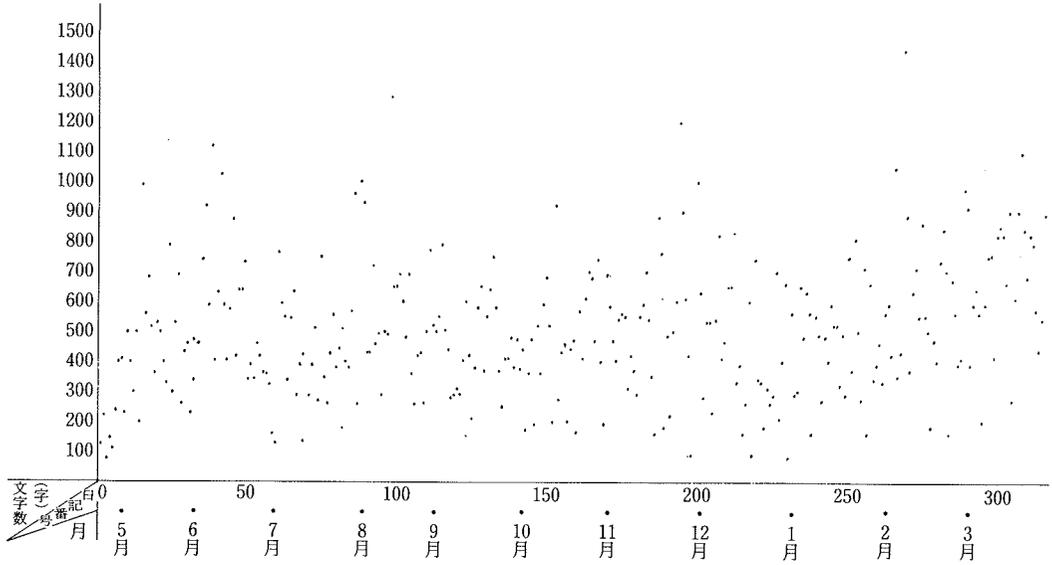
(5) 『国立国語研究所報告26・小学生の言語能力の発達』（昭39・10、明治図書）379ページ～387ページ

(6) 『紀要33・作文力の発達と作文教育の実態に関する研究』（昭42・1・15）20ページ～22ページ

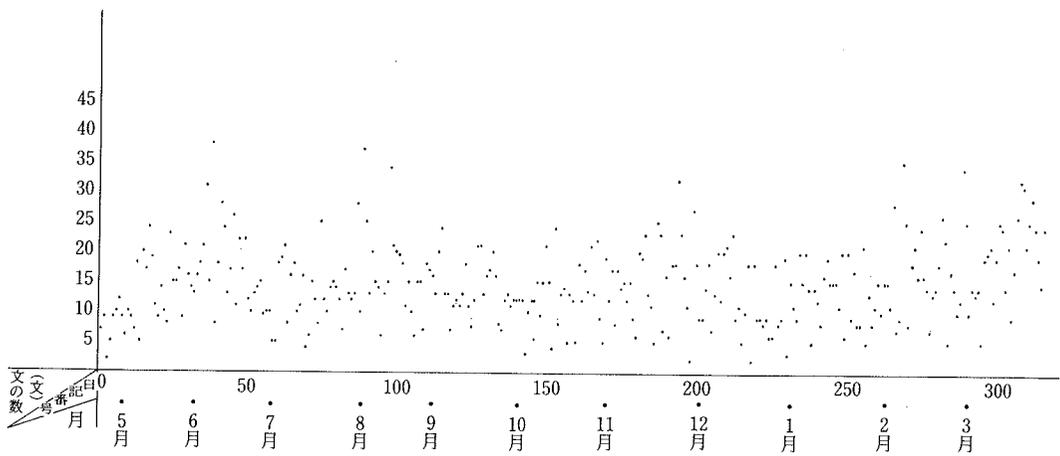
〈図1〉 題材（素材）類別



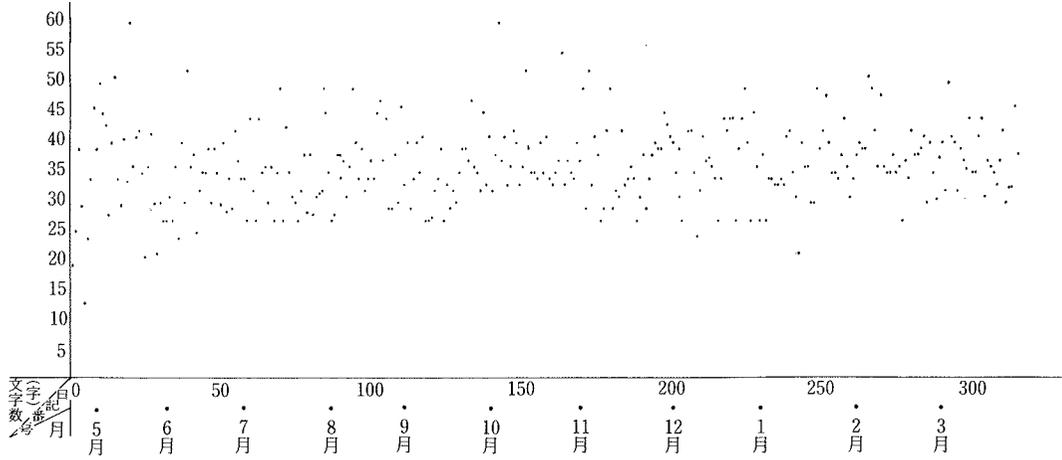
〈図2〉文字数



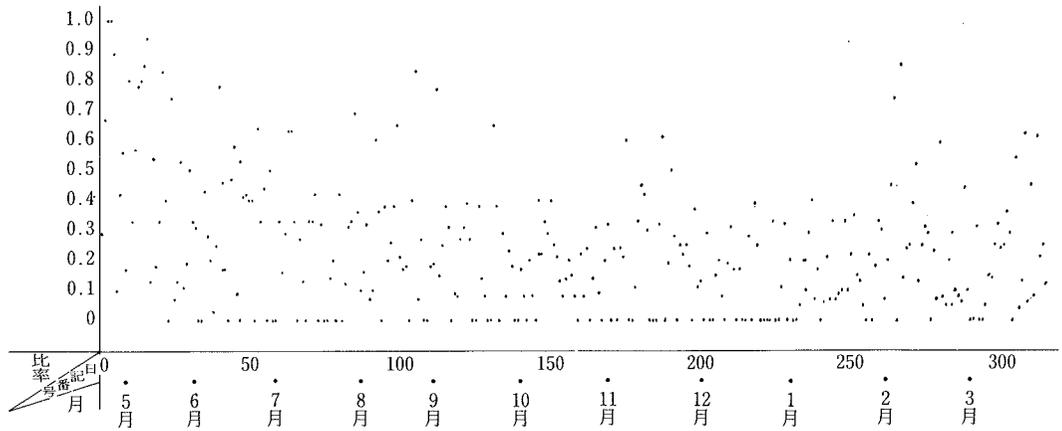
〈図3〉文数



〈図 4〉 1 文あたりの平均文字数 (文字数÷文数)



〈図 5〉 会話文の比率 (会話文の数÷文数)



(昭和 59 年 4 月 30 日受理)